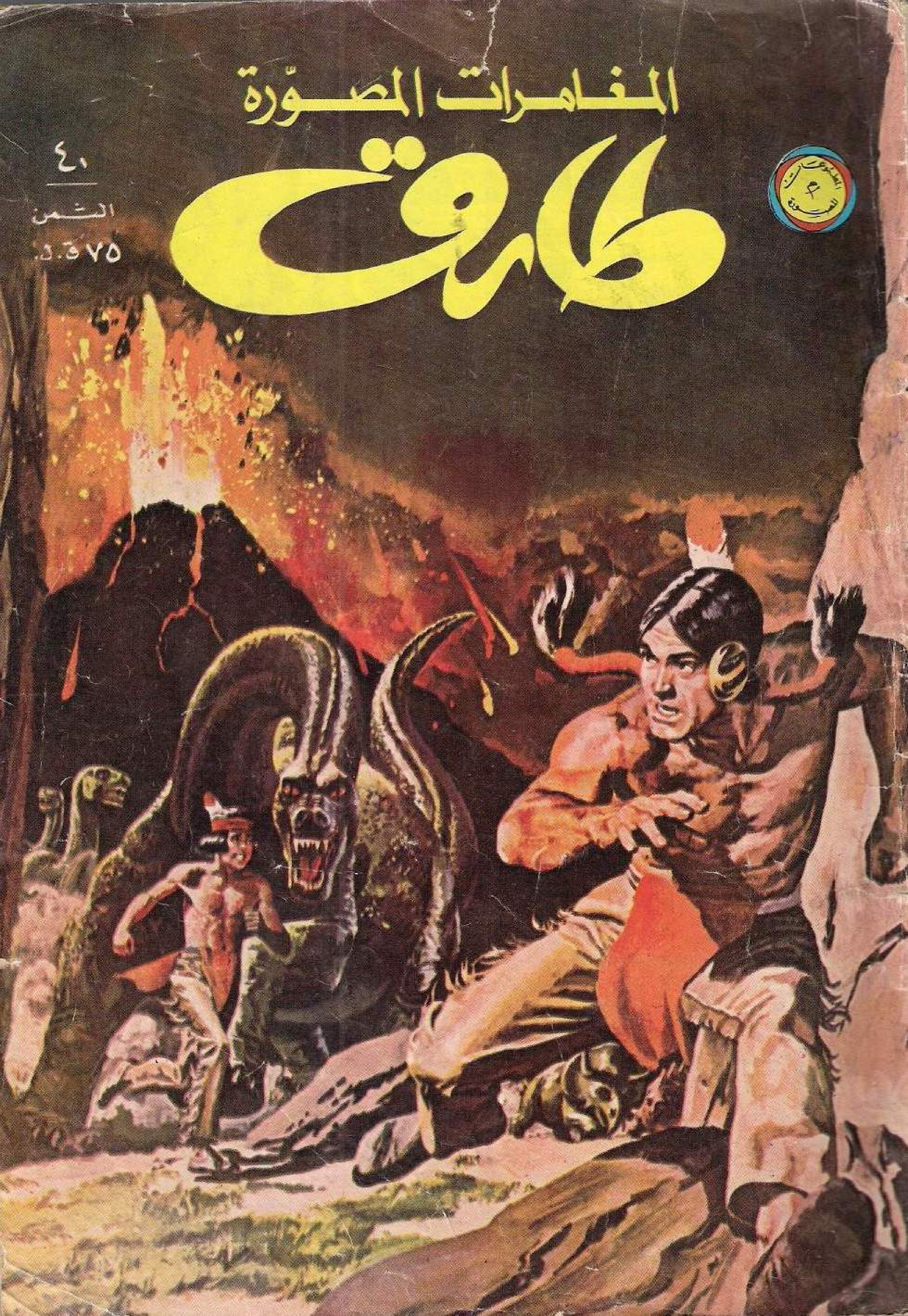

المغامرات المصوّرة
طارق
٤٠
الثمن
٧٥ ق.ل.

مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصوّرة











تباع في أرجاءِ العالم العربي

المغامرات المصوّرة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

النجاة مستحيلة

الليل يجلب السكون إلى الوادي المفقود ...
فغياب الشمس يبعد أشعتها المحرقة فتنام الزاحفات العملاقة الباردة الدم ...
ولكن هذا الليل يختلف عن سوابقه ... السماء تضيئها آلاف القطع المشعة المحترقة ... وذلك ما جعل الذعر يستولي على كل مخلوقات الوادي المفقود وظن الجميع أن ...

نهاية العالم حلّت !

"طارق" أنا لم أر مثل هذا من قبل ... إشارة تعني أن عالمنا اقترب من نهايته ...


أنا رأيت السماء هكذا منذ سنوات عديدة... حين كنت طفلاً... سألت والدي السؤال نفسه !!
وفوقها كانت الهونكرات الطائرة تصيح مذعورة...


النجوم كانت تتساقط من حولنا... ولكنه ضحك من سؤالي ومع شروق الشمس كان كل شيئ قد انتهى...
كلماتك تساعد ولكن مازلت خائفاً !!


حتى الهونكرات العملاقة كانت ترتعش بسبب الظواهر غير الطبيعية...
غـرنـزي


"طارق" أنظر إلى ذالك النجم الساقط انه يتجه نحونا مباشرة...


وأخذ لمعان الشهاب يشتد وهو يتجه مباشرة نحو جدار الوادي ...
ثم اصطدم بالجدار محدثاً دوياً عالياً جداً ...
واهتزت أرض الوادي لقوة اصطدامه الذي أحدث فجوة كبيرة ...
الأرض ... كل شيء يهتز ...
ثم ... وحيث سقط الشهاب شبّت نيران كانت مرئية على بعد عدة أميال ...
أنظر ... لقد سبّب النجم نيراناً عالية ...


ودفعت النيران بالحيوانات إلى الهرب ...


وحتى على بعد عدة أميال شعرت الرهونكرات بالخطر
فأسرعت مذعورة تبتعد ...


وتحولت المسالمة منها إلى شرسة عدائية ...


"طارق" النجدة


وأخذ "عنتة" ينظر وهو عاجز إلى ذنب الرهونكر
المدبب وهو على وشك أن يسقط عليه ...


ولكن سهماً مسموماً انطلق من قوس "طارق"...


بسرعة ، الحجارة المشتعلة أخافت كل الهوتكرات الصغيرة ...
وهي مقبلة مباشرة نحونا...


إصعد إلى هنا...


هيّا ابذل كل جهدك نحن هنا بأمان ...


سنمضي الليلة هنا ... وفي الصباح ننظر إلى ما أصاب جدار الهضبة ...


بدأت النيران تخبو...
وكأن استمع إلى صراخ الهونكرات المذعورة !!
ويك!


ويك!
تلك الصرخة جاءت من هنا...


وقبل ان يستطيعا القيام بأي شيء كان قد وصل اليهما...

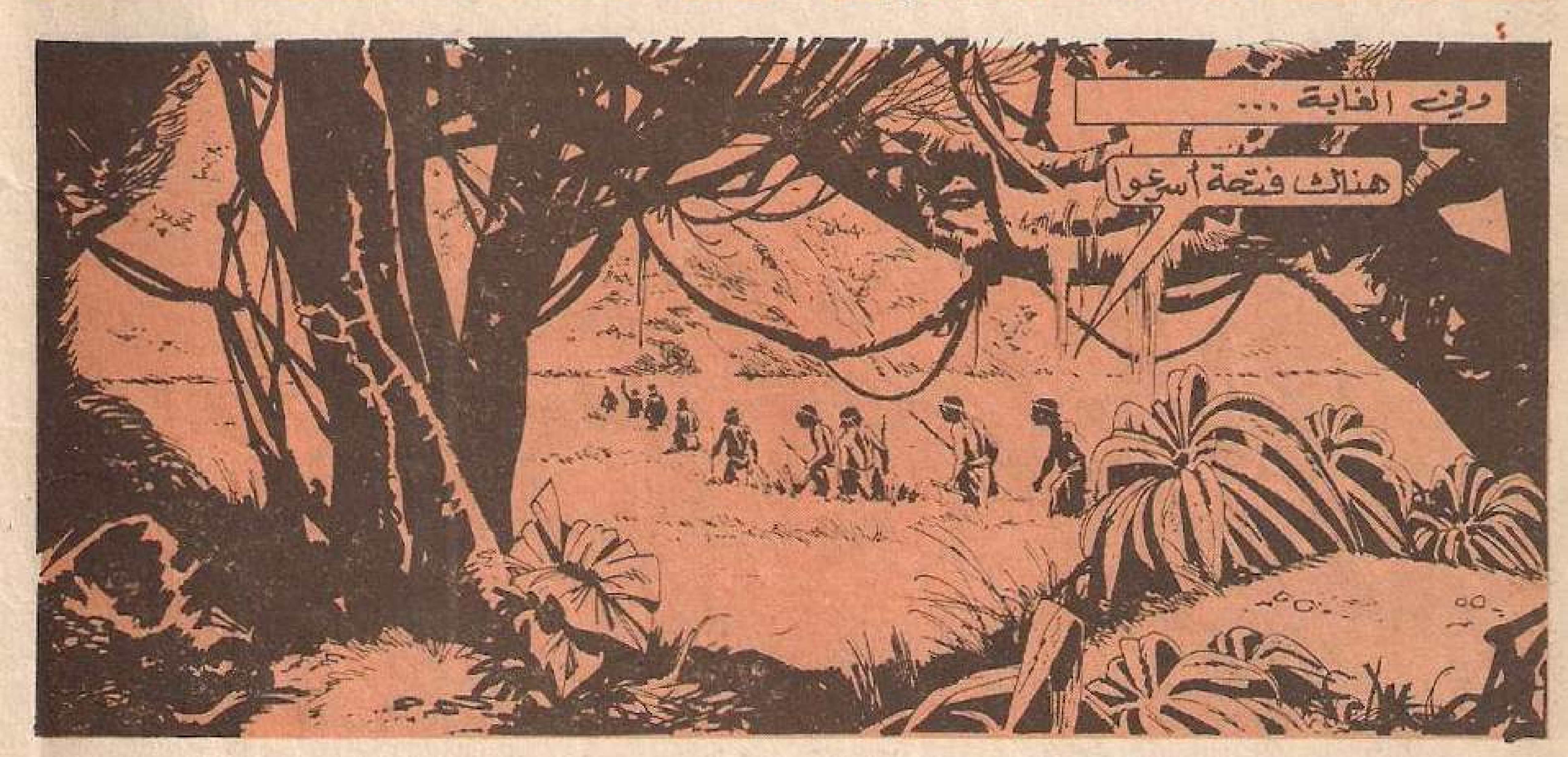

واستطاع "طارق" رغم تسمّره بسبب وزن الهونكر أن يحرّر يده...


يجب ان يؤثر به السم بسرعة أو ننتهي...


لقد مات...
ولكن الخطر يحيط بنا... الأشجار المتساقطة حوّلت كل شونكر إلى مهاجم مخيف...
ولكن الخطر قد زال...
وفجأة أخذت الأرض تهتز بقوة...
هل زال الخطر ؟
واهتزت الأرض أكثر من ثلاث مرات في الليل ولكن أخيرًا أشرقت الشمس...
"طارق" انظر هناك، جدار الهضبة...
إني أرى... الحجارة قدّمت لنا السبيل لنغادر هذا الوادي...


هل هذا ممكن ؟
لقد خاب أملنا مرارًا عديدة ... ومرة أخرى لن تشكل فرقًا ... فهيا بنا ...


ولكن الحدث العجيب جلب العديد من سكان الوادي ...
لنتجه إلى الفتحة !


وفي الغابة ...
هنالك فتحة أسرعوا


ومن الحفر ظهر رجال العنكبوت ...
تحطم الجدار هيا بنا ...


ومن فوق الأشجار ...
لنذهب بسرعة إلى الفتحة !


حتى رجال الماء غادروا مكامنهم ...
لنرى ماذا أصاب الجذار ...
وهكذا انطلقت أعداد لا تحصى من مختلف الفئات نحو الفتحة ...
واجتمعت القبائل المختلفة أمام الفجوة التي أحدثها الشهاب الأبيض اللون ... والتي كانت الحرارة لاتزال تشع منها بقوة ...
أُنظروا إلى أسفل الحفرة ...
شيءٌ من السماء ...
نعم ... هذه إشارة من السماء إلى أن هذه الحفرة لنا ... فهي اقرب شيءٍ إلى كهوفنا ...
لا ... منطقة صيدنا اقرب إليها ... إنها حفرتنا !!


السماء أرسلت إشارة لنا... الحفرة لنا !
مستحيل... إرجعوا إلى حفركم في الارض... الحفرة لنا...
تقاتلوا... ولكن الفائز يجب أن يواجهنا... فهذه حفرتنا...
وبصرخة مدوية... أخذ العملاق الوحيد في الوادي المفقود يقاتل...
أنا المقصود بالإشارة... الحفرة لي فقط !
ولكن فجأة أخذت الأرض تهتز مرة أخرى...
النجدة !
الصخور تنهار...
سنصاب... تراجعوا


هذه شارة إلى أن السماء غاضبة!
لماذا؟ لماذا؟
غاضبة لأننا نتقاتل هنا... إنها لا تريدنا أن نتقاتل...
ضعوا رماحكم!
وانتم ضعوا هراواتكم!
ثم اهتزت الأرض... ولكن هذه المرة ليست بسبب هزة...
هونكر قادم... اهربوا!
ولكن الهونكر بسبب فضوله كان مهتمًا بالحفرة فتقدم إليها ومدّ عنقه... إلا أن الحفرة لم تحتمل وزنه فانهارت...


وأخذ الهونكر يتدحرج نحو أسفل الحفرة ...
وأخذ يصرخ من شدة الألم بسبب حرارة الحفرة المرتفعة جدًا ...
أرروك !
وجذب صراخ الهونكر الرجال ثانية إلى الحفرة ...
الهونكر يحترق
هذا تحذير من السماء لنا !


نعم... هذه الحفرة يجب أن لا ينتهك حرمتها أحد... أو يكونا مصيره الموت!!
ولكن من يحرسها للتأكد من ذلك؟


أنا... ومن يجرؤ أن يتحداني؟ أنا الأقوى!


ولكن يا "طارق" السبيل الوحيد للوصول إلى الفتحة يمر عبر الفتحة
إنها ساخنة جداً الآن... لنراقب وننتظر...


ولكن فيما هما ينتظران كانا يشاهدات الحجارة تتساقط وتملئ الفجوة...


وفي المساء...
لا بدّ أنها بردت كفاية!!
خذ حزمة من هذه العيدان... سنستخدمها للعبور بعد أن نتجاوز العملاق!


وأخذا يزحفان ... وحين يقترب العملاق منهما يجمدا في مكانهما ...


وبحذر وضعا القضبان تحتهما استعدادًا للبدء بنزولهما الجسور ...
مازال الجانب ساخنًا إبقَ على القضبان


وخلال هنيهات وصلا إلى أسفل الحفرة ...


والآن قف على حزمة وتقدم بالأخرى ...
أُنظر يا "طارق" أمامنا... أخيرًا... طريق النجاة أمامنا ...


ولكن فيما هما يتقدّمان لامست قدم "عنتر" الأرض الساخنة فصرخ من الألم ...
آي ي !!

قفا... لا أحد يعبر الحفرة!

عنتر... فيما أقاومه اركض...

لا... لا أحد يعبر...

ورغم الحرارة المرتفعة وقف العملاق ممسكاً "عنتر" بيد وبالأخرى "طارق"...

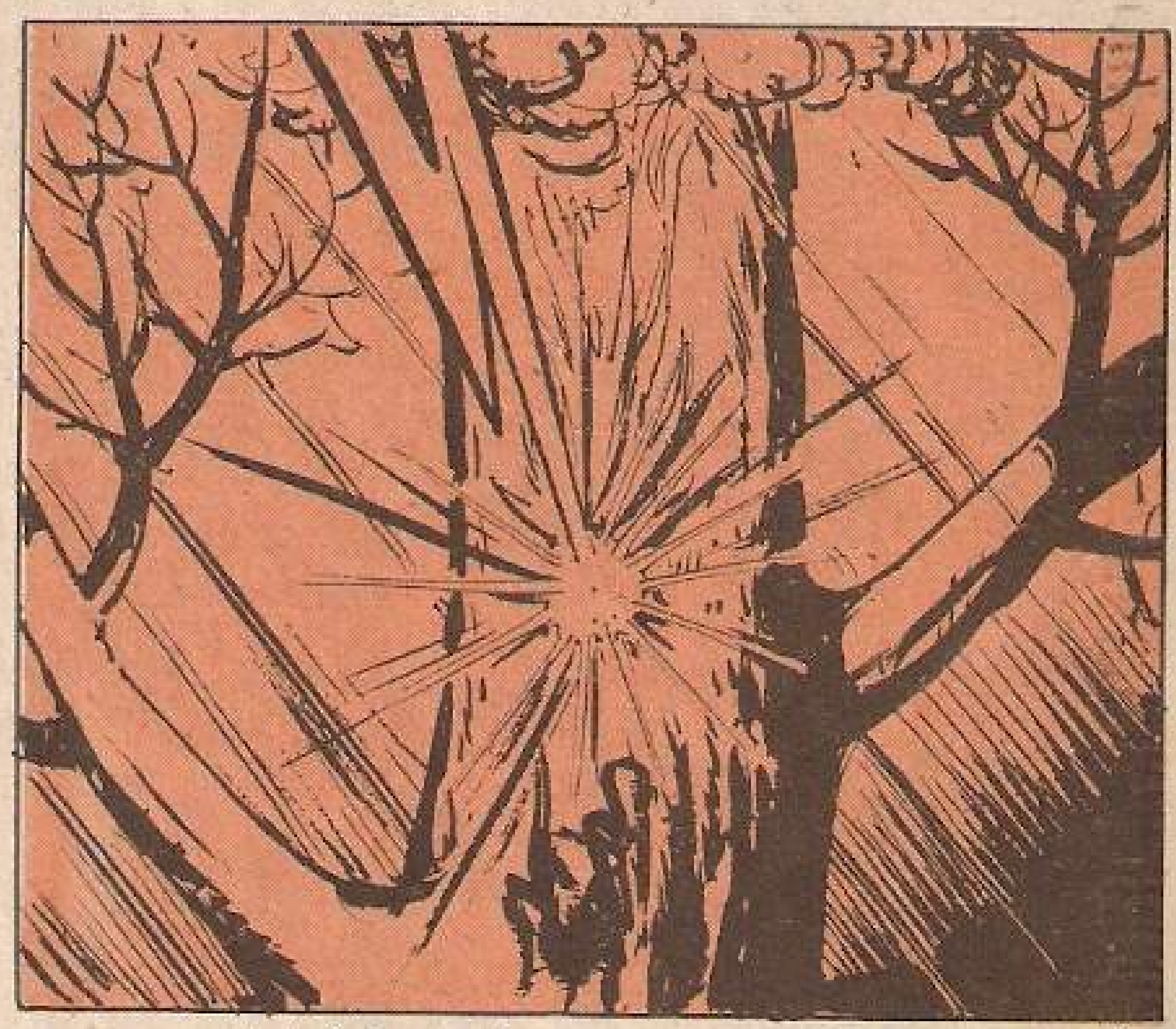
خذ وتسلق



حرّاس اللهب



وأصابت صاعقة شجرة وأشعلتها ...



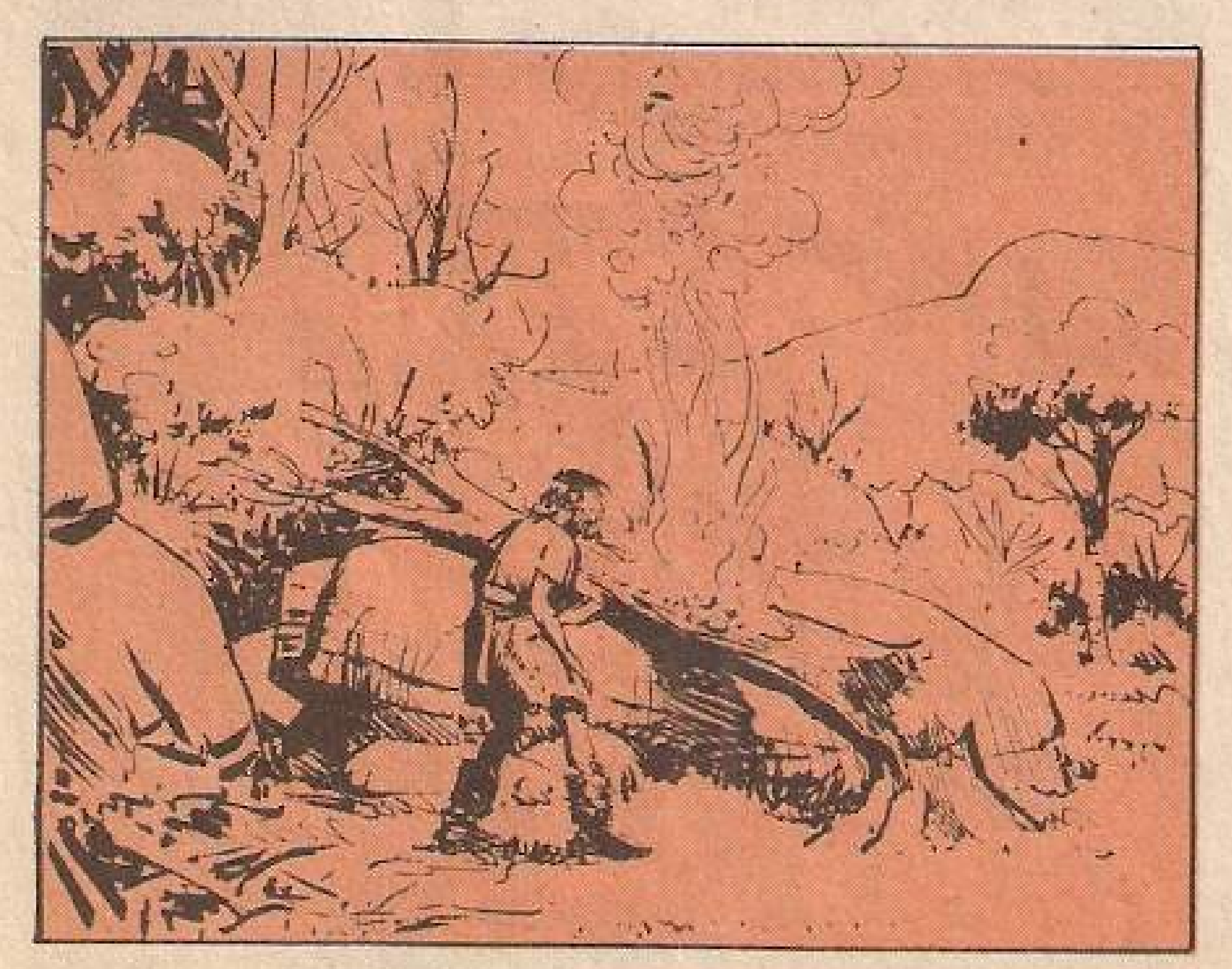
وبعد أن توقف المطر اقترب رجل فضولي من الشجرة المشتعلة واكتشف أن النار تعطي الدفء ...



وفي الليل القارس البرودة الدفء كان يبعث على الارتياح .. ولكنه قرّب يديه أكثر ممّا يجب فأحسّ بألم شديد ...



وتعلّم الكثير في تلك الليلة ... الوقوف بالقرب من النار يدفئ ولكن الاقتراب كثيرًا يؤلم ... ولكن مع شروق الشمس بدأت النار تخمد وتخف حرارتها ...



وليمنعها من الانطفاء أخذ يغذيها بالخشب ...
شاهد ذلك بعينيه ... وهذا ما أخذ يفعله ...



وجاء آخرون من الكهف واستمتعوا بالدفء ...



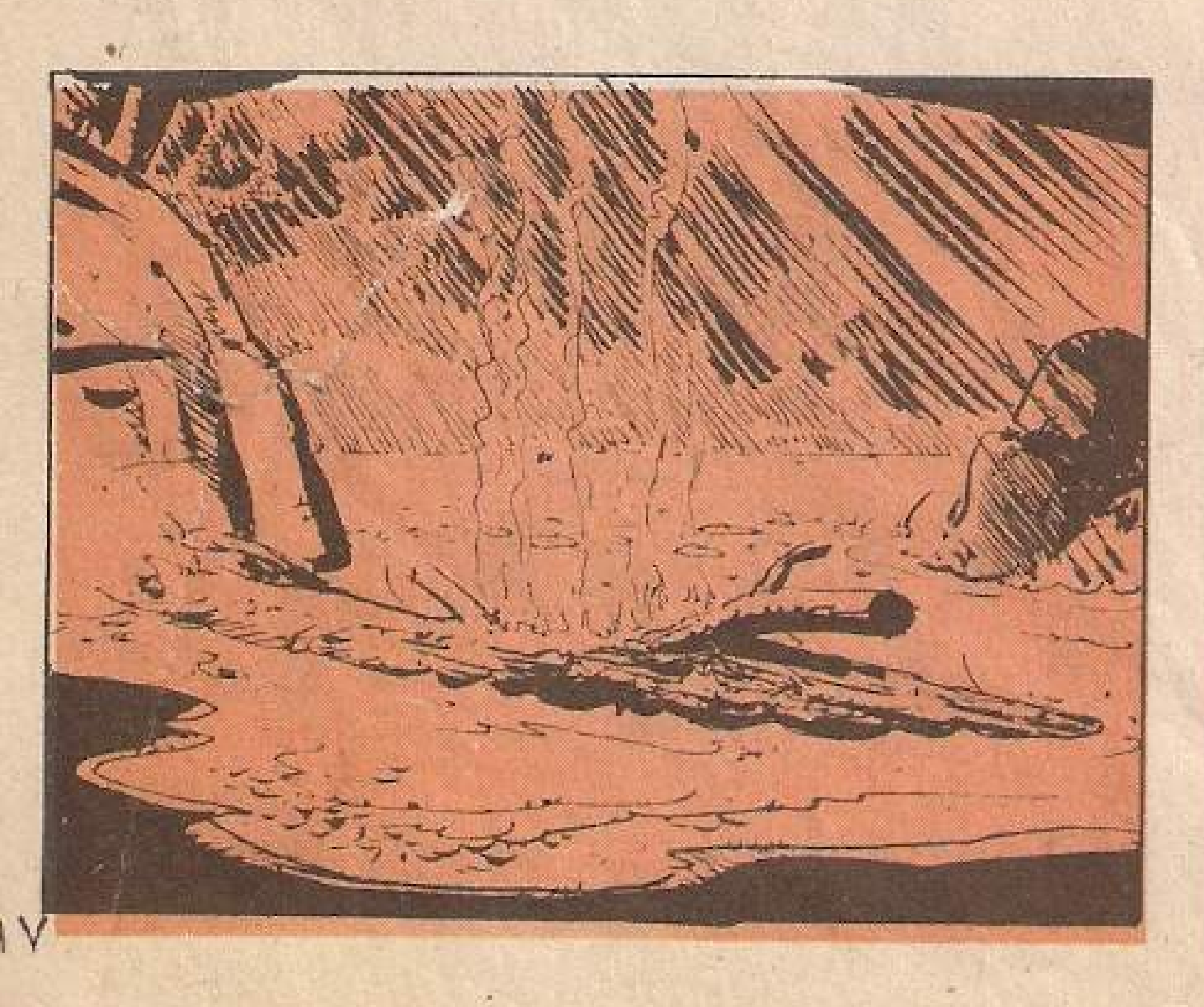
ولكن في المساء كان لابدّ لهم من العودة إلى كهوفهم
لإنقاذ خطر الحيوانات الضارية فعمد حارس النار
إلى جرها إلى كهفه ...



وفي الخارج هطلت الأمطار ثانية ولكن في الداخل
كانت النيران تنشر الدفء ..



ولكن ارتفاع مستوى الماء وصل إلى الجذع
المشتعل وهذا ما جعل النار تبدأ بالانطفاء ..



وحمل الحارس وطعنين مشتعلتين وقاد قبيلة إلى داخل الكهف المظلم ...



ولكن في الداخل أرسل زئير مدوّي الرعب الى قلوب الجميع ...



ولكن الحارس لوّح بالمشعل فعمد النمر إلى التراجع ...



لقد اكتشف الحارس شيئاً آخر ... حتى أشرس الحيوانات تخشى النار وهذا ماجعلهم يحيطون أنفسهم بحاجز من الأخشاب المشتعلة ...



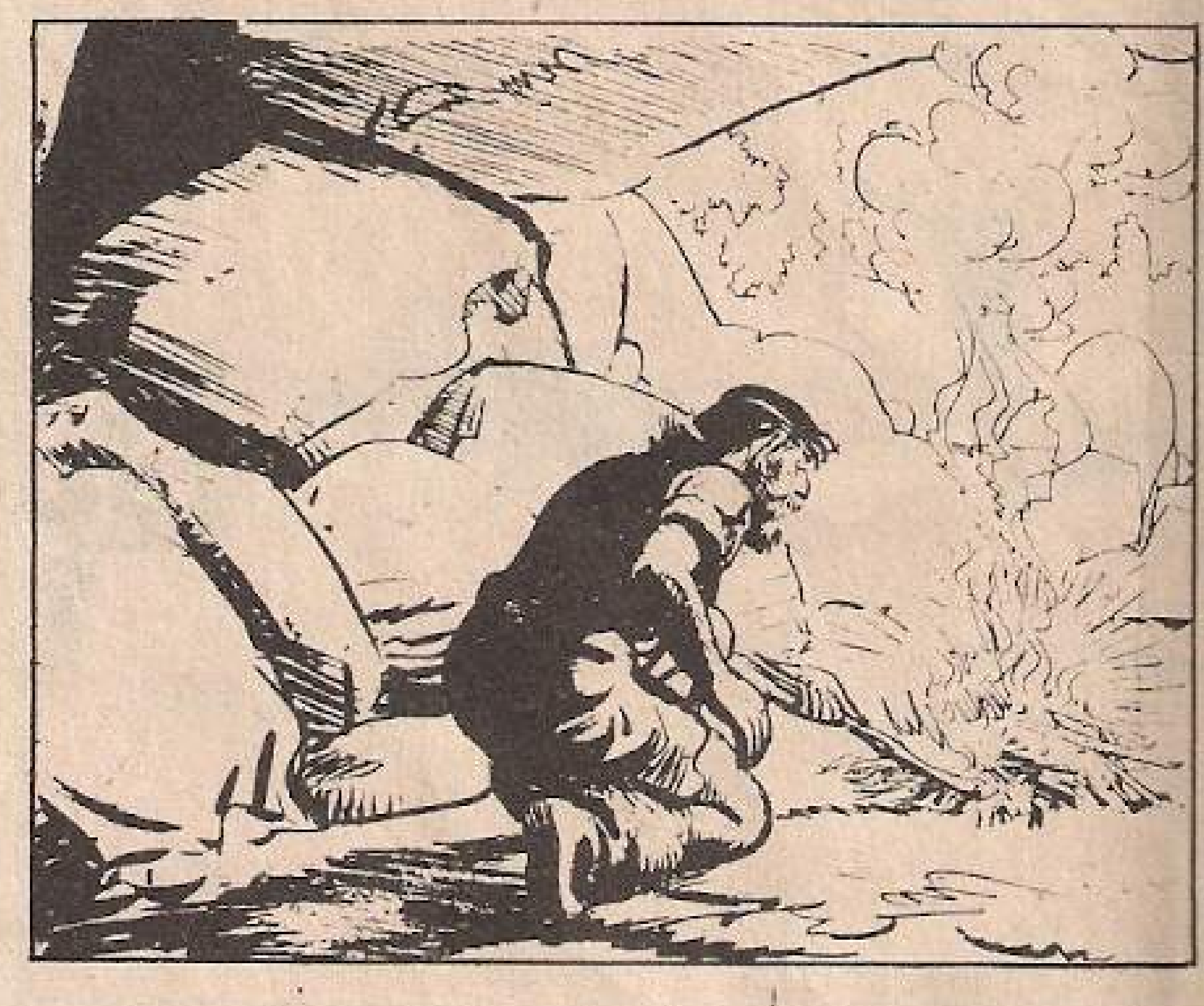
ثم ذات ليلة دفع الجوع بنمر إلى الهجوم ولكن قفزته أوصلته إلى النار فسقط قتيلاً ...



واكتشفت القبيلة أن اللحم المحترق بالنار أطيب مذاقاً من النيء ...

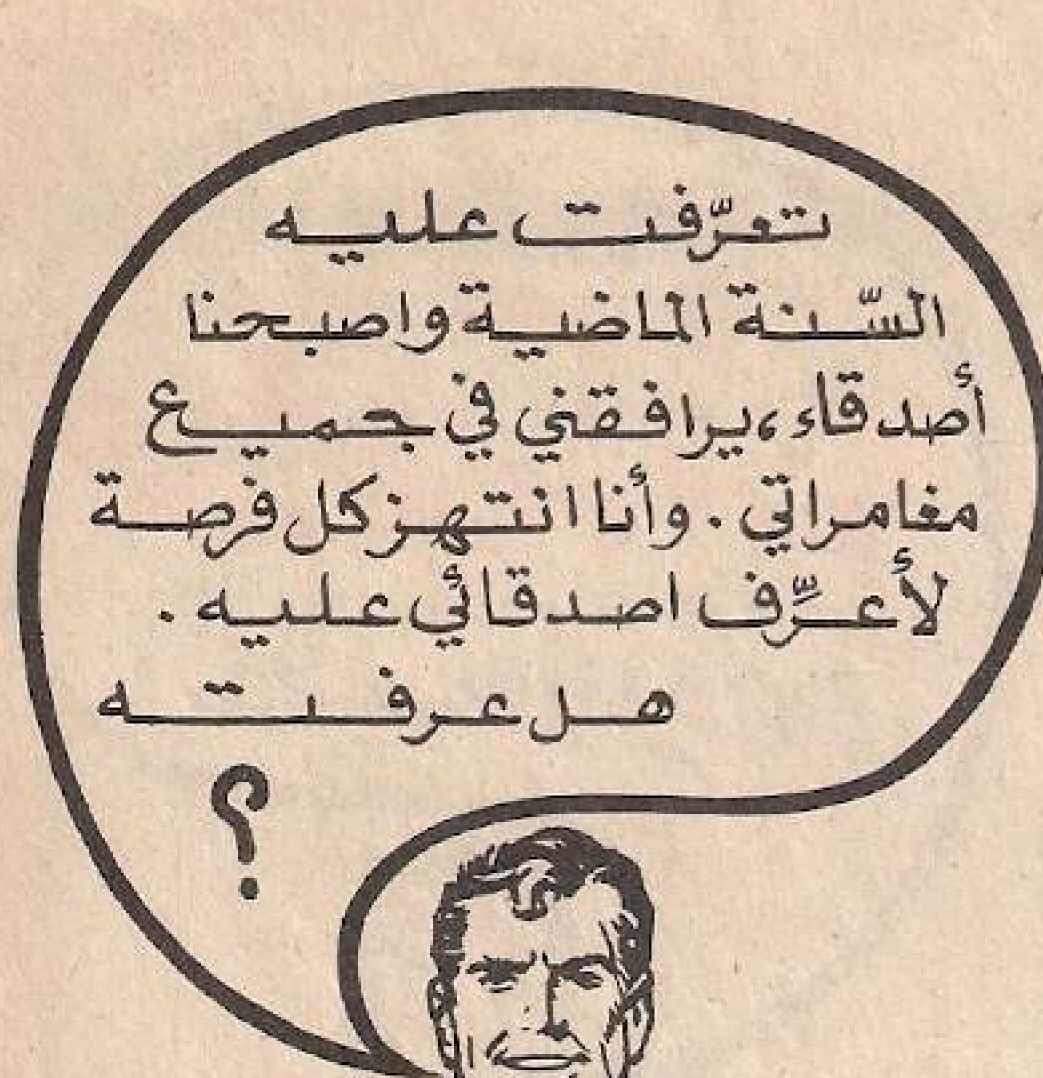


وبعثوره على كهف جديد حمل الحارس شعلته إليه ثم بدأ كعادته بتغذية النار ...



كل يوم أخذ الحارس يدرس النار وكيفية اشتعالها وبعد تجارب لا تحصى ...







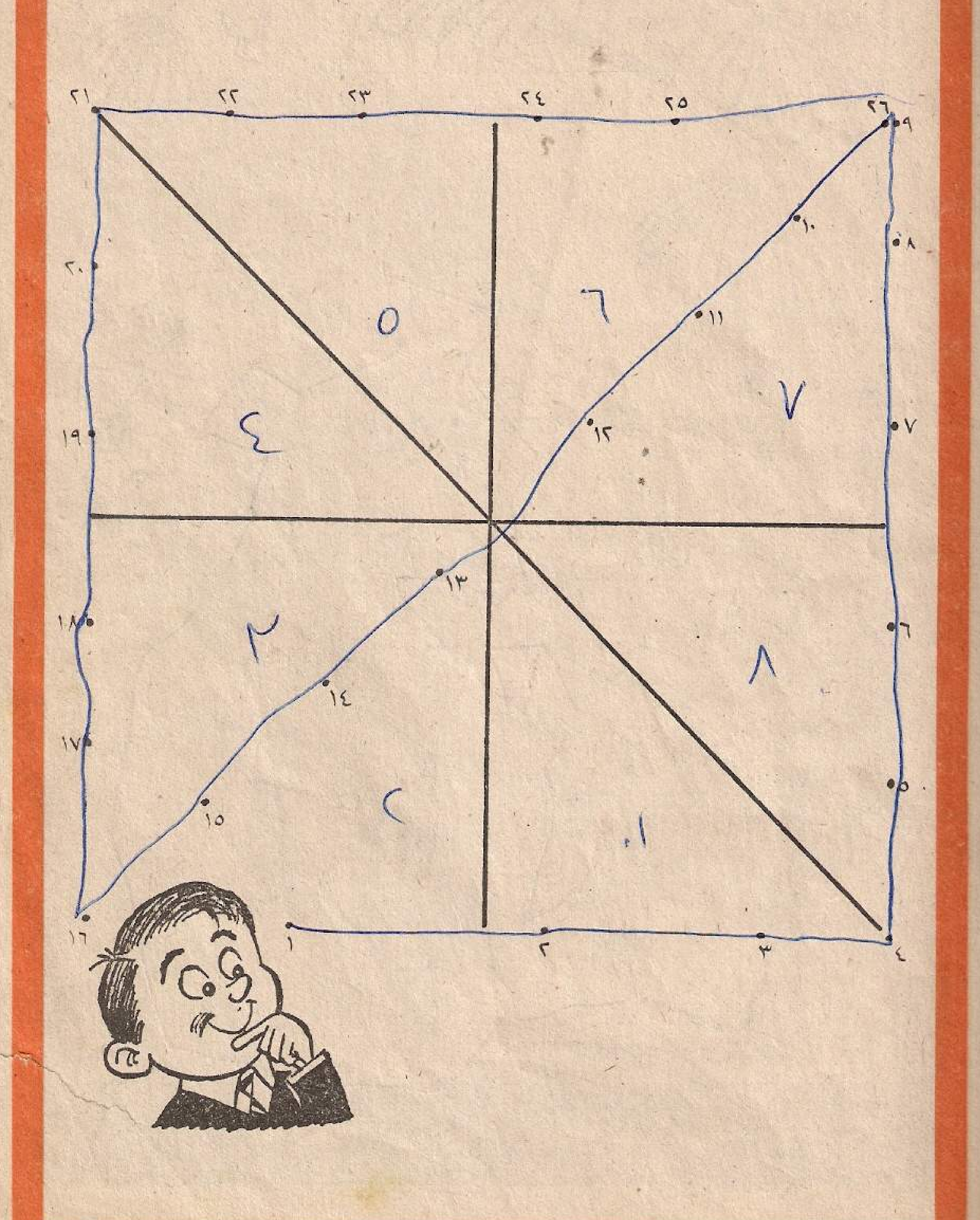
تعلّم أنه بحك عود بقطعة خشبية مشقوقة يخلق شرارات وذلك بعد أن تصبح الخشبة ساخنة جدًا وهذه الشرارات تشعل الصوفان ... وهكذا عرف سرّ اشعال النار...







صل الأرقام ثم حاول أن تعرف كم مثلثاً في الصورة .



صل الأرقام لتعرف من يحب العسل ؟



سيعود!

بمناسبة موسم الأعياد

عاش وترعرع في الأدغال

اعتنت به قردة منذ نعومة اظافره

هل عرفته؟

اقرأ مغامرات "طرزان" في "العملاق" رقم ١١


كان "طارق" و"عنتر" يأملان في عبور الحفرة للوصول إلى الفتحة التي طالما بحثا عنها ... ولكن سوء حظهما أوقعهما بأيدٍ عدوة وبدت الحرية لهما...
حرية مزورة
الأمطار تحجب السماء الغاضبة ولكن سنقتلهما فورًا فتتوقف الأمطار


ليست السماء التي أرسلت تلك الصخرة
لا تتكلم نحن نعرف كل شيء!


إلى الحفرة!
لقد حاولتما انتهاك حرمتها لذا مصيركما الموت!


"طارق"!
لن يستطيع مساعدتك... لا أحد يستطيع...


وأخذا يتدحرجان كما سبق للهونكر أن تدحرج...


الحظ إلى جانبنا ... المطر أزال حرارة الحفرة ...
ولكن في الوقت نفسه أضعف الجدار ... إذا سقطت علينا إحدى هذه الصخور تسحقنا ...
وفيما أعداد مستمرة من شظايا الشهاب تتساقط إلى أسفل الحفرة أخذ "طارق" يحف قيده على واحدة حادة ...
وأخذ "طارق" يحث "عنتر" على القيام بالشيء نفسه ثم فجأة ...
إنقطع قيدي!
وأنا على وشك أن ينقطع!
الحجارة التي تساقطت سهلت علينا مهمة التسلق ...
لقد هربا!
ولكن ذلك سيغضب السماء يجب أن توقفهما ...


وبغضب أسرع الرجال نحو أسلحتهم...
لن يغادرا الحفرة أحياء
الفتحة تكاد تغلق بالصخور...
ولكن بدون الصخور كان سيستحيل علينا التسلق... لقد قدمت الينا سبيل النجاة !
ومع وصول "طارق" و"عنتر" الى الحافة كان الرجال قد رجعوا...
لا تتبعوهما... فعبورها محرّم علينا... اقذفوهما بالرماح والحجارة...
الرّمح سيقتلهما!
هذا سيوقفهما!
الشبكة ستمسك بهما!



رجلي !
"عنتر"...
لقد جرحت... ولكني لا أستطيع التسلق !!
دعني !!
لقد دخلنا معًا... وسنغادر معًا...
إذا وصلوا الفتحة يهربان...
رمح أصاب... وآخر سيصيب أيضًا
إنتهينا من الحفرة
ولكن ليس من مجال الرماح !


بعد أن نعبر الممر نصبح خارج الوادي المفقود
لنأمل أن لا نصاب بصخرة ساقطة ونموت!!


ورغم سيل الحجارة المنهارة استطاع "طارق" أن يحمل "عنتر" إلى خارج الوادي المفقود لفترة طويلة...


أنظر إلى تلك الشجرة ... إنها مثل التي نعرفها طوال حياتنا... وليس في الوادي المفقود


أنظر يا "طارق" غزلان...
نعم يا "عنتر"... أخيرًا أصبحنا في موطننا!!


"طارق" ولكن ماذا يخيفها لماذا تهرب ؟


ثم.. شاهدا المسبب لذعر الغزلان ...


لسنا نحن فقط اللذين غادرا الوادي المفقود
وإذا خرج واحد ... يعني إمكانية خروج غيره ...


ثم لم يلبث أن اندفع قطيع من ثلاثي القرون من الفتحة ...


لقد أصبت!
"عنتر"... إذا خرج المزيد والمزيد منها ... عالم قبيلتنا يصبح في حالة خطرة جداً!


ولكن كيف نرغمها على الرجوع ؟
بالنار... ساعدني على أشعال الحشائش والريح يهبّ في اتجاه الفتحة ...


وبالفعل تمكّنا من إشعال الأعشاب ...
الريح ستتولّى الباقي !
ولكن ماذا سيمنعها من الخروج ثانية بعد أن تخمد النيران ؟!
الصخور المنهارة ستملأ الحفرة ... وتصبح الحاجز بين العالمين ثانية !!
وأخذت النيران تشتد وتدفع بالديناصورات إلى العودة بسرعة
ولكن نفخة مفاجئة حملت النار إلى ما وراء "طارق" و"عنتر"...
نحن سنحترق ... تراجع !
وبعد أن وجدا نفسيهما مفصولين عن عالمهما الحقيقي أخذا بالتراجع نحو المكان الوحيد الآمن ...
لا يزال بإمكانك النجاة ... اركض يا "طارق" ...
لا ... إما ننجو معًا ... أو لا ...


وراء الحظيرة ...
أنت سمحت لهما بالهرب ... أنت السبب في غضب السماء ...
لا ... أنتم السبب !!
وعلى الفور نشب القتال من جديد ...
الى أن فجأة اهتزت الأرض من تحتهم ...
السماء غاضبة وهي تقذفنا بالحجارة ... اهربوا! ...
لا نستطيع التقدم الى الأمام النار ما زالت مشتعلة ...
ولكن هذا الإتجاه يؤدي الى الوادي المفقود
ليس أمامنا أيّ خيار ... بعد أن تتوقف الاهتزازات نحاول الهرب ثانية والآن لنسرع!


ولكن اثر هزة أخيرة انهارت الصخور واغلقت الفتحة نهائيًا ...


وبعد أن زال الغبار ظهر أمامهما منظر أدخل الخيبة إلى قلبيهما ...
سدّت الفتحة وعادت كما كانت في السابق ...


ولكننا كنا في الناحية الأخرى
نعم ... لدقائق ... ولكن لم يكن بوسعنا أن نترك الهونكرات تهدّد عالمنا ... يومًا ما سنخرج ... يومًا ما ...
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابو علي ٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

العنزة والعنوزية

خاليق بهجة وأبو زهرة

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغاني للصغار

في اسطوانتين

فيليبس


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس